

By lepiej zrozumieć problemy młodych

Depresja dzieci i młodzieży była tematem **III Powiatowej Konferencji**, której organizatorami były Powiatowa Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna w Opatówku razem ze Starostwem Powiatowym w Kaliszu, Muzeum Historii Przemysłu oraz Centrum Wsparcia Rzemiosła Kształcenia Dualnego i Zawodowego w Kaliszu. Adresatami wydarzenia byli przede wszystkim dyrektorzy i nauczyciele szkół powiatu kaliskiego. Uroczystego otwarcia dokonała Daria Jurek – dyrektor Powiatowej Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Opatówku.

Depresja wśród dzieci i młodzieży staje się w Polsce jednym z najpoważniejszych problemów zdrowia psychicznego. Z roku na rok rośnie liczba młodych osób borykających się z obniżonym nastrojem, lękiem, poczuciem osamotnienia i beznadziei. Coraz więcej dzieci trafia do specjalistów, a liczba hospitalizacji psychiatrycznych wśród młodzieży znacząco wzrosła. Niestety dostęp do specjalistów, w tym psychiatrów, wiąże się z długim oczekiwaniem. Depresja może prowadzić nawet do samobójstw, których w Polsce jest alarmująco dużo.

Oprócz rodziców i domowników, osobami, które mają największy i najczęstszy kontakt z młodymi ludźmi są ich nauczyciele. Dlatego to ich organizatorzy konferencji zaprosili delegacje ze wszystkich szkół Powiatu Kaliskiego, aby pokazać jak rozpoznać problem i jak wspierać młodych ludzi, którzy się z nim zmagają.

III Powiatowa Konferencja organizowana przez Powiatową Radę Psychologiczno-Pedagogiczną w Opatówku nt. *Depresja dzieci i młodzieży* to odpowiedź na ogrom problemów, z jakimi mierzy się współczesna młodzież, a także podkreślenie roli, jaką odgrywa placówka oświatowa w budowaniu relacji, wsparciu emocjonalnym i profilaktyce zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży. Podjęliśmy trudny temat depresji, zjawiska, które coraz wyraźniej zaznacza swoją obecność w środowisku szkolnym, wpływając na funkcjonowanie uczniów, ich rozwój i relacje społeczne. Konferencja była okazją do poszerzenia wiedzy i wymiany doświadczeń, ale również szansą na wzmocnienie współpracy między placówkami oświatowymi a instytucjami specjalistycznymi, w tym również z Poradnią. Wierzymy, że wspólne działania na rzecz zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży mogą przynieść realne i trwałe efekty – tłumaczy Daria Jurek, dyrektorka Powiatowej Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Opatówku.

Gośćmi konferencji byli nie tylko dyrektorzy i nauczyciele, ale również liczni goście na czele z posłanką Alicją Łuczak, Wojciechem Szulcem – Wielkopolskim Wicekuratorem Oświaty, Wicestarostą Kaliskim Pawłem Kaletą, Arturem Szymczakiem – Przewodniczącym Rady Powiatu Kaliskiego i Krzysztofem Dziedzicem Członkiem Zarządu Powiatu oraz przedstawicielami innych jednostek, zainteresowanych rozwojem dzieci i młodzieży. Mogli oni wysłuchać kilku prelekcji, poświęconych depresji u młodych ludzi.

Psychoterapeutka Sylwia Dziedziczak przedstawiła temat międzypokoleniowego przekazu traumy. Rolę Centrum Wsparcia Rzemiosła, Kształcenia Dualnego i Zawodowego we wsparciu dzieci i młodzieży z depresją omówiły przedstawicielki Centrum, dyrektorka Magdalena Sekura-Nowicka i specjalistka w zakresie doradztwa zawodowego, psychologii i edukacji Anna Szafran. Pedagog opatowieckiej poradni, Agata Magdzicka-Banach, powiedziała jak rozpoznać, zrozumieć i pomóc dzieciom i nastolatkom, zmagającym się z depresją. Psychiatra Magdalena Uzar wyjaśniła rolę lekarza jej specjalności w diagnostyce i leczeniu zaburzeń depresyjnych u młodych. Konferencję zakończyła Agnieszka Kowalczyk, psycholog Powiatowej Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Opatówku, która zapoznała audytorium z problemem depresji u osób w spektrum autyzmu.

Konferencji, która odbyła się w Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku, towarzyszyły stoisko wydawnictwa WiR, specjalizującego się w publikacjach poświęconych wsparciu dzieci i młodzieży z różnymi trudnościami oraz wystawa malarska „Obrazy duszy” autorstwa Izabeli Drzewieckiej - malarki, nauczycielki Szkoły Podstawowej im. Wincentego Pola w Stawiszynie. Prace artystki, dla której twórczość malarska jest formą arteterapii, znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce i zagranicą. Można je także oglądać podczas licznych wystaw.